

**AVVISO DI SELEZIONE
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO
DELL'INCARICO DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI OROSEI**

Premesso che il Comune di Orosei ha conferito con determinazione numero 151 del 06/02/2025 alla ditta Synesis srl la gestione didattica e la direzione della Scuola Civica di Musica di Orosei per il triennio a.s. 2024/2025-2025/2026-2026/2027 con opzione di rinnovo a.s. 2027/2028- 2028/2029-2029/2030,

la Synesis srl **avvia una selezione** per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di docente della Scuola Civica di Musica di Orosei, comprendente i Comuni di Orosei, Irgoli, Onifai, Loculi e Galtelli, per il quinquennio 2025/2030, per le seguenti discipline:

- Batteria e percussioni
- Basso elettrico
- Canto lirico
- Canto moderno
- Chitarra classica
- Chitarra moderna
- Flauto traverso
- Organetto diatonico
- Pianoforte classico
- Pianoforte moderno
- Sassofono
- Teoria e solfeggio
- Violino
- Violoncello

Art. 1 - REQUISITI GENERALI

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti generali:

- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea.
- Maggiore età.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Non avere riportato condanne penali passate in giudicato e non essere stati destituiti o dispensati da incarico presso Pubbliche amministrazioni in seguito a reati o inadempienze nell'ambito del proprio incarico.
- Per le discipline classiche (Canto lirico, Chitarra classica, Flauto traverso, Pianoforte classico, Violino e Violoncello): Diploma di Conservatorio conseguito presso Conservatorio di Musica o Istituto musicale paragonato ai sensi della normativa vigente. I titoli conseguiti all'estero sono ammissibili qualora riconosciuti equipollenti rispetto a quelli italiani.
- Per le discipline moderne e tradizionali (Batteria e percussioni, Basso elettrico, Canto moderno, Chitarra moderna, Organetto diatonico, Pianoforte moderno e Sassofono): Diploma di Conservatorio conseguito presso Conservatorio di Musica o Istituto musicale paragonato ai sensi della normativa vigente. I titoli conseguiti all'estero sono ammissibili qualora riconosciuti equipollenti rispetto a quelli italiani **oppure** curriculum attestante una qualificata e comprovata esperienza didattica e concertistica nella materia.

- Per teoria e solfeggio: licenza di solfeggio triennale e comprovata attività didattica di almeno due anni scolastici nell'ambito della materia

I requisiti prescritti devono essere posseduti, alla data di scadenza del termine stabilito dal bando di selezione per le domande di ammissione.

Art. 2 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno presentare **domanda di partecipazione** alla selezione redatta, a pena di esclusione, secondo il modello allegato al presente avviso (Allegato A) contenente l'elenco dettagliato dei titoli didattici, artistico e professionali.

A corredo della documentazione i candidati potranno presentare il proprio curriculum vitae fatto salvo che ai fini dell'attribuzione del punteggio, saranno oggetto di valutazione unicamente i titoli esplicitamente dichiarati nella domanda di partecipazione (Allegato A). Il curriculum vitae del candidato costituirà esclusivamente un supporto aggiuntivo e complementare per la valutazione di titoli ed esperienze espressamente indicati nel modello di partecipazione.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio, i candidati dovranno presentare inoltre il **progetto didattico** attinente alla disciplina oggetto della candidatura.

La domanda di partecipazione dovrà essere firmata con firma digitale o in alternativa trasmessa unitamente alla copia del documento di identità in corso di validità.

La documentazione dovrà pervenire entro le **ore 13.00 di venerdì 22 agosto 2025** all'indirizzo e-mail: scuolacivicamusica@pec.it

L'email dovrà riportare in oggetto la dicitura: "Domanda per selezione incarico di docente _____ (specificare la disciplina) della Scuola Civica di Musica di Orosei".

Art. 3 – CONTENUTI DELL'INCARICO

L'attività di docenza dovrà essere svolta nelle sedi della Scuola Civica di Musica di Orosei.

Art. 4 – DURATA E COMPENSO

Il contratto di lavoro è legato all'annualità scolastica e il compenso onnicomprensivo di oneri fiscali è compreso tra euro 20,00 e euro 25.00 per ciascuna ora di lezione risultante dal registro delle presenze della classe e la cui misura viene stabilita in sede di stipula del contratto.

Art. 5 - SELEZIONE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La valutazione delle candidature sarà espletata da una Commissione composta da n. 3 membri in possesso dei seguenti profili:

- n. 1 dirigente della società di gestione con funzioni di presidente
- n. 1 esperto in ambito musicale con funzioni di commissario
- n. 1 esperto in ambito amministrativo/gestionale con funzioni di commissario.

In aggiunta n. 1 segretario verbalizzante.

La Commissione procederà preliminarmente alle verifiche di ammissibilità delle istanze pervenute, esaminando il possesso dei requisiti sulla base delle dichiarazioni rese dai candidati.

Successivamente saranno valutate unicamente le istanze presentate da professionisti in possesso dei requisiti minimi richiesti all'art. 1 del presente avviso.

La Commissione procederà alla valutazione delle candidature sulla base dei seguenti criteri:

- a) curriculum fino ad un massimo di punti 80;
- b) progetto didattico fino ad un massimo di 20 punti.

CRITERIO DI SELEZIONE		DOCUMENTAZIONE	PUNTEGGIO
Criterio 1	Curriculum vitae	<p>-Allegato A contenente le dichiarazioni sostitutive relative ai titoli</p> <p>-Curriculum vitae a corredo</p> <p>Ai fini dell'attribuzione del punteggio, saranno oggetto di valutazione unicamente i titoli esplicitamente dichiarati nella domanda di partecipazione (Allegato A). Il curriculum vitae del candidato costituirà esclusivamente un supporto aggiuntivo e complementare per la valutazione di titoli ed esperienze espressamente indicati nel modello di partecipazione. Non saranno presi in considerazione titoli ed esperienze non indicati in maniera chiara ed esaustiva.</p>	Max 80 punti
Criterio 2	Progetto didattico	<p>La Commissione valuterà il progetto didattico della lunghezza massima di due pagine (quattro facciate), che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativo alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda</p>	Max 20 punti

Per l'attribuzione del punteggio relativo al Curriculum vitae la Commissione opererà sulla base dei seguenti subcriteri:

CRITERIO 1																									
SUBCRITERIO	PUNTEGGIO																								
<p>1.A Titolo di studio <i>(punteggio max 10 punti)</i></p>	<p>1) Diploma del previgente ordinamento purché il candidato sia anche in possesso di un diploma di scuola media superiore, Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, o Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, attinente <u>all'insegnamento per cui si concorre.</u></p> <p>(Valutazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)</p> <table border="1"> <tr> <td>con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10</td> <td>1 punto</td> </tr> <tr> <td>con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10</td> <td>2 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10</td> <td>3 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10</td> <td>4 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione di 10/10</td> <td>5 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione di 10/10 e lode</td> <td>6 punti</td> </tr> </table> <p>(Valutazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)</p> <table border="1"> <tr> <td>con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110</td> <td>1 punto</td> </tr> <tr> <td>con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110</td> <td>2 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110</td> <td>3 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti</td> <td>4 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione di 110/110</td> <td>5 punti</td> </tr> <tr> <td>con votazione di 110/110 e lode</td> <td>6 punti</td> </tr> </table> <p>2) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di II livello non attinenti alla disciplina per la quale si fa domanda, conseguiti presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, per Laurea in discipline musicologiche o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea: punti 2.</p>	con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	1 punto	con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	2 punti	con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	3 punti	con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	4 punti	con votazione di 10/10	5 punti	con votazione di 10/10 e lode	6 punti	con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	1 punto	con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	2 punti	con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	3 punti	con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti	4 punti	con votazione di 110/110	5 punti	con votazione di 110/110 e lode	6 punti
con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	1 punto																								
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	2 punti																								
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	3 punti																								
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	4 punti																								
con votazione di 10/10	5 punti																								
con votazione di 10/10 e lode	6 punti																								
con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	1 punto																								
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	2 punti																								
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	3 punti																								
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110 punti	4 punti																								
con votazione di 110/110	5 punti																								
con votazione di 110/110 e lode	6 punti																								
<p>1.B Titoli didattici (fino ad un massimo di punti 40)</p>	<p>1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la selezione.</p> <p>a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 6 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 1</p> <p>2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.</p> <p>a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50</p>																								

	<p>3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria: a) per ogni anno scolastico: punti 3 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50</p> <p>4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria: a) per ogni anno scolastico: punti 1,50 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25</p> <p><u>Nota bene: per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e durata.</u></p>
<p>1.C Titoli artistici (punteggio max 30 punti)</p>	<p>Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici. Concerti, corsi, rassegne, concorsi e titoli in genere verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Verranno presi in considerazione soltanto titoli attinenti alla disciplina richiesta e acquisiti con attività strettamente professionali; pertanto, i punteggi verranno attribuiti o meno ad insindacabile giudizio della Commissione, secondo la seguente scala: Eccellente (esperienza estremamente significativa con riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 30 punti Buono (esperienza molto significativa con riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 20 punti Discreto (esperienza mediamente significativa con riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 15 punti Sufficiente (esperienza che presenta aspetti significativi, in misura contenuta o parziale) 7 punti Inadeguato (nessuna esperienza in riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 0 punti</p>
<p><u>Punteggio massimo attribuibile</u></p>	<p><u>80 punti</u></p>

Per l'attribuzione del punteggio di cui al Criterio 2 la Commissione procederà a valutare i Progetti di valorizzazione didattica ed artistica della Scuola ed attribuirà i punteggi sulla base dei seguenti indicatori:

CRITERIO 2	
INDICATORE	PUNTEGGIO
<p>2.A Coerenza del progetto didattico rispetto alle finalità della Scuola Civica di Musica</p> <p><i>(punteggio max 20 punti)</i></p>	<p><i>La Commissione esprimerà il punteggio sulla proposta nel suo complesso, valutandone l'efficacia rispetto alla finalità formative della scuola, obiettivi e modalità di effettuazione del servizio, strumenti didattici e educativi utilizzati, secondo la seguente scala:</i></p> <p><i>Eccellente 20 punti</i></p> <p><i>Buono 15 punti</i></p> <p><i>Discreto 10 punti</i></p> <p><i>Sufficiente 5 punti</i></p> <p><i>Inadeguato 0 punti</i></p>
<p><u>Punteggio massimo attribuibile</u></p>	<p><u>20 punti</u></p>

Art. 6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003 e del Reg. 679/2016 e di tutta la normativa in materia di protezione dei dati personali, i dati personali, identificativi e curriculari, nonché eventualmente sensibili, raccolti presso l'interessato per le procedure di selezione, sono trattati e utilizzati per dar seguito alla richiesta dell'interessato e, più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per l'avvio di una collaborazione.

Art. 7 - PUBBLICITÀ DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale del comune di Orosei e dei comuni partecipanti alla Scuola, nonché a disposizione presso gli uffici del settore socio assistenziale e culturale del comune di Orosei in Via Santa Veronica 5, 08028 Orosei (NU)

Art. 8 – DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente. Le determinazioni adottate potranno essere oggetto di impugnazione mediante ricorso gerarchico o ricorso al TAR, rispettivamente, entro il termine di 30 o 60 giorni.